Simposio

Investigación y Creación Académica

06
11
26





Centro de Investigación y Creación
Universidad de Puerto Rico en Arecibo
787-815-0000, ext. 1040 cic.upra.edu

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN ARECIBO

Asociación Personal Docente
UPR Arecibo

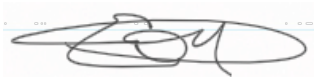
Simposio de Investigación y Creación Académica 2026

BIENVENIDA

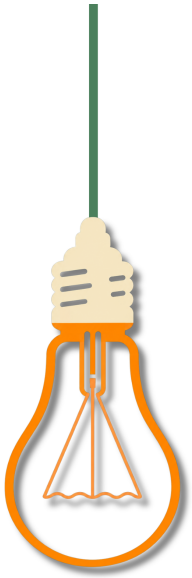
El Centro de Investigación y Creación (CIC) de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo (UPRA) se complace en presentar el ***Simposio de Investigación y Creación Académica 2026***, foro dedicado a la divulgación de trabajos académicos y creativos desarrollados en nuestro recinto y otras instituciones. Con esta actividad, nuestra UPRA reafirma su compromiso con el pensamiento crítico, el intercambio de ideas y el diálogo interdisciplinario. De esta forma, fomenta la generación de conocimiento y fortalece el desarrollo cultural y social del país.

En consonancia con esta misión, el CIC les da la más cordial bienvenida y agradece a los participantes por compartir el fruto de sus investigaciones y proyectos de creación. Nos honra su presencia y confiamos en que esta experiencia será enriquecedora para todos los ponentes y asistentes.

Sinceramente,



Eduardo Ortiz Maldonado Ph.D.
Director
Centro de Investigación y Creación
Universidad de Puerto Rico en Arecibo



PROGRAMA

Apertura

8:00 a.m. – 8:15 a.m. Registro – Vestíbulo posterior *Learning Commons*

8:15 a.m. Saludos y bienvenida.

- **Dr. Eduardo Ortiz Maldonado**
  Director interino Centro de Investigación y Creación

- **Dra. Eliana Valenzuela Andrade**
  Decana interina de Asuntos Académicos

- **Dra. Lisette Marrero Valladares**
  Rectora

8:30 a.m. Conferencia inaugural

Prof. Juan Puig y Dra. Alicia Peón Arceo: "Naturalismo, Tainismo y Patriotismo en la Obra Creativa de Miguel Ángel Guzmán"

El documental presenta un recuento de los principales episodios de la vida y obra del fallecido artista utuadeño Miguel Ángel Guzmán Ortiz (1939-2021). Se abordaron tres perspectivas plasmadas en su obra y en la memoria de sus familiares y amigos: su visión sobre el mundo natural (naturalismo), su conexión e interpretación con lo indígena (tainismo) y su mensaje e idealismo social y político (patriotismo). Para su realización, nos basamos en la metodología cualitativa de la historia oral, se realizaron 15 entrevistas semiestructuradas y se consultaron fuentes primarias como libretas, anotaciones y una serie de documentos que en vida el mismo pintor clasificó y conservó hasta su muerte. Este documental se complementa con la exposición pictórica "Liberaciones de mi alma: homenaje a Miguel Ángel Guzmán" ubicada en el primer piso de la biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

SESIONES CONCURRENTES I

9:00 a.m. - 10:30 a.m.

Panel 1: Cuatro miradas para el manejo efectivo de recursos humanos y económicos
Moderadora: Dra. Frances Martir Reyes
Lugar: Sala de Conferencias Learning Commons

- Dahil R. Colon Arbelo: El arancel como revelador: Comercio sin política comercial y el ajuste por salida en Puerto Rico

- Stefan Krause Montalbert: Government Grants to Public Universities: Should They Be Conditional on Quality Outcomes?

- María G. Pérez Bravo: Efectividad de una Capacitación del Personal de Enfermería para Mejorar la Precisión y la Eficacia en la Clasificación de los Pacientes en el Triage Hospitalario

- Carlos A. Andújar Rojas: Evaluación psicométrica preliminar de la Escala de Prácticas de Neuroliderazgo: Un estudio piloto mediante el modelo de Rash

Panel 2: Tengo algo que recordarte: Voces comunitarias de memoria solidaria
Moderadora: Dra. Yaniré Díaz Rodríguez
Lugar: Sala de Cine Biblioteca

- Evelyn Jiménez Rivera: Tengo algo más que decirte: Memorias de mujeres de Puerto Rico nacidas entre las décadas de 1920-1940

- Brenda Laboy González: Intervención comunitaria interdisciplinaria para el empoderamiento en salud de adultas mayores: experiencia en la Barriada Venezuela, Río Piedras, Puerto Rico

- Hildamar Vilá González: Memoria, comunidad y lazo social: Experiencias desde Observatorio de Investigación Social

Panel 3: Matemáticas que conectan: Estrategias y herramientas innovadoras centradas en el alumno
Moderadora: Dra. Rebeka Sanabria León
Lugar: Vestíbulo de entrada Learning Commons

- Esteban Rolón Gutiérrez: Asistente Virtual de Matemáticas: Un "Chatbot" interactivo para la resolución de ejercicios y Visualización Gráfica

- José A. Toro Clarke: Laboratorio participativo e individual: Una estrategia para aumentar el éxito de los estudiantes en los cursos de matemáticas a nivel universitario

- Yamily Colón Negrón/Eduardo Ortiz Maldonado: Uso del cómic como recurso interdisciplinario para potenciar la integración de destrezas matemáticas y lingüísticas

Panel 4: Exploración y visualización científica: Del Karso de Puerto Rico a la observación astronómica
Moderadora: Dra. Ileana Feliciano Ramos
Lugar: Vestíbulo posterior Learning Commons

- Ángel A. Acosta Colón: Visualización de Cuevas y Karso de Puerto Rico

- Carlos E. Delgado Vega: The Wow@Home Observatory

Panel 5: Cuidar a quien cuida: Retos, capacitación y calidad en los servicios de enfermería
Moderadora: Dra. Madeline Hernández Ramírez
Lugar: Sala de Conferencias Biblioteca

- Astryd K. González Santiago: Eficacia del personal de enfermería en la atención integral y la inclusión de la participación familiar en el cuidado de pacientes con trastornos mentales

- Sonia O. Roselló Aponte: Factores socioculturales que influyen en la ganancia excesiva de peso gestional en mujeres embarazadas puertorriqueñas

- Glendaliz Chaparro Irizarry, Suheil M. Torres Pabón: Fatiga por compasión en los profesionales de la enfermería que laboran en unidades de cuidado crítico y paliativos en Puerto Rico

RECESO
10:30 a.m. – 11:00 a.m.

SESIONES CONCURRENTES II

11:00 a.m. - 12:30 p.m.

Panel 1: Estudios Iberoamericanos: Historia de un compromiso intelectual
Moderador: Lcdo. Juan Mercado Nieves
Lugar: Sala de Conferencias Biblioteca

- Gabriel Alemán Rodríguez: Pensar América Latina desde la Escuela de Arecibo: genealogía de una tradición intelectual

- José J. Rodríguez Vázquez: Los orígenes de los Estudios Iberoamericanos en Arecibo: Historia de un proyecto académico pionero en su 25o aniversario (2001-2026)

- Carlos D. Altagracia Espada: El Centro de Estudios Iberoamericanos: Veinte años de compromiso académico, intelectual y cultural (2006-2026)

Panel 2: El color con que se mira: Existencia, resistencia y otros anti-heroísmos literarios
Moderadora: Dra. Yazmín Pérez Torres
Lugar: Sala de Cine Biblioteca

- Manuel A. Crespo Rodríguez: Atavismos terminales y otros cuentos

- Eduardo Ortiz Maldonado: The AntiheroLab: investigación sobre tres modelos para trazar una trayectoria del anti heroísmo

- Yaniré S. Díaz Rodriguez: Unmasking Colorism: Colonial Legacies and the Politics of Beauty in Musical Youth

Panel 3: Avances en Investigación científica en Puerto Rico: Modelación matemática, Genética humana y Microbiología ambiental
Moderadora: Dra. Rebeka Sanabria León
Lugar: Vestíbulo posterior Learning Commons

- José P. Arbelo Ramos: Bayesian Estimation of a Differential Equation Model for Soil Bacteria Before and After Hurricane María

- Mari L. Acevedo Santiago: Detection of Lactase persistence-associated single nucleotide polymorphisms (SNPs) in a small sample of the Puerto Rican population

- Luz V. Arroyo Cruz: Antagonistic Activity of Culturable Bacteria from Dairy Farming Soil in Arecibo, Puerto Rico

Panel 4: Innovación científica y tecnológica: Nanotecnología ambiental, Genómica y almacenamiento de energía
Moderadora: Dra. Glendaliz Chaparro Irizarry
Lugar: Sala de Conferencias Learning Commons

- Ileana Feliciano Ramos: Application of Iron and L-Cysteine-Modified Iron Nanoparticles for PFAS Removal in Water

- Juan O. López Gerena: Results of new merged-probe generation strategy in different genomes

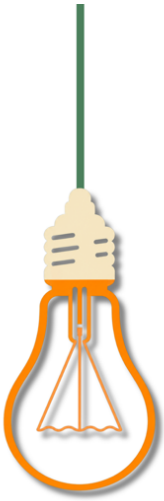
- Hirohito Torres: Comprehensive Design of an Iron-Citrate Flow Battery: Stationary Energy Storage Solutions for Puerto Rico's Energy Crisis



AGRADECIMIENTOS

Este evento no habría sido posible sin el valioso esfuerzo del Comité Institucional de Investigación y Creación (CIICA), cuyos miembros contribuyeron activamente al logro de los objetivos del Simposio. A sus integrantes, la Dra. Yaniré Díaz Rodríguez, la Dra. Madeline Hernández Ramírez, la Dra. Frances Mártir Reyes, la Dra. Rebeka Sanabria León y a su presidenta la Dra. Maiella Ramos, nuestro más sincero agradecimiento. Gracias también, a nuestra pasada directora del CIC, la Dra. Yazmín Pérez Torres, bajo cuya dirección se iniciaron los trabajos de esta actividad. Extendemos también nuestro agradecimiento a la Sra. Nilda Gómez Soto, secretaria Administrativa IV del Centro de Investigación y Creación (CIC), y la Srta. Rania Beauchamp Torres, estudiante asistente del Programa de Estudio y Trabajo. Asimismo, agradecemos a la Asociación del Personal Docente de Arecibo (APDA) y a los estudiantes que fungieron como ujieres durante el evento. Por supuesto, también agradecemos a la Rectora de nuestro recinto, la Dra. Lisette Marrero Valladares, por su generoso apoyo.





ANOTACIONES